

3 JESÚS Y MARÍA MAGDALENA

Juan 20,11-18



Mujer, ¿por qué lloras?

Entregar a Jesús las pérdidas, los duelos y las heridas

3 JESÚS Y MARÍA MAGDALENA

Ambientación

- Lo habitual.

1. Pequeño ritual de inicio

- *Se disminuye la intensidad de la luz.*
- *Empieza a sonar de fondo una música de inicio.*
- *Se encienden algunas lamparillas.*

2. Bienvenida

Animador/a:

- Saludo adaptado, recordando el sentido del encuentro si hay caras nuevas en el grupo y alguna observación recurrente según el momento del año o según distintos factores como por ejemplo el tiempo atmosférico, noticias, sucesos, estados de ánimo colectivos...

3. Tiempo para entrar en una actitud receptiva

Animador/a:

- Como de costumbre.
- ◆ *Música suave (2 minutos aproximadamente)*

4. Invocación al Espíritu Santo

Animador/a:

- Motiva la invocación.
- Recuerden el canto de invocación. La letra dice así:
*Abre mi corazón,
dame sed de escuchar tu Palabra;
abre mi corazón,
lléname de tu Amor.*
- *Canto: Abre mi corazón.*

Animador/a:

- ◆ Abre la posibilidad de invocación libre del Espíritu Santo en voz alta.

[Tiempo para las invocaciones libres al Espíritu Santo]

5. Proclamación del Evangelio

- ◆ *Se incrementa la intensidad de la luz.*

Lector/a:

Lectura del Evangelio según San Juan (20,11-18)

María estaba afuera, llorando junto al sepulcro. Mientras lloraba se inclinó hacia el sepulcro y ve dos ángeles vestidos de blanco, sentados: uno a la cabecera y otro a los pies del lugar donde había estado el cadáver de Jesús. Le dicen:

—Mujer, ¿por qué lloras?

María responde:

—Porque se han llevado a mi señor y no sé dónde lo han puesto. Al decir esto, se dio media vuelta y ve a Jesús de pie; pero no lo reconoció.

Jesús le dice:

—Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas?

Ella, creyendo que era el jardinero, le dice:

—Señor, si tú te lo has llevado, dime dónde lo has puesto y yo iré a buscarlo.

Jesús le dice:

—¡María!

Ella se vuelve y le dice en hebreo:

—Rabbuni —que significa maestro—.

Le dice Jesús:

—Déjame, que todavía no he subido al Padre. Ve a decir a mis hermanos: Subo a mi Padre, el Padre de ustedes, a mi Dios, el Dios de ustedes.

María Magdalena fue a anunciar a los discípulos:

—He visto al Señor y me ha dicho esto.

6. Resonancia

Animador/a o miembro del equipo preparado:

- La muerte cruenta y humillante de Jesús en la cruz fue un golpe muy duro para sus discípulos. Toda su esperanza se derrumbaba. Se quedaban sin futuro.
- Por eso la alegría que comportó la experiencia de su resurrección fue tan turbadora y es tan difícil plasmar en los textos del Evangelio.
- A pesar de ello el evangelista Juan lo intenta y lo consigue bastante bien como en el relato que acabamos de escuchar, una página vibrante repleta de emoción y de delicadeza humana y divina.
- María Magdalena, una mujer, fue elegida por Jesús para ser el primer testigo de su resurrección. Y eso que en aquel tiempo las mujeres no podían ser testigos en un juicio.
- La escena que hemos escuchado narrada con una extraordinaria delicadeza tiene la virtualidad de poder ser reproducida en cada una de nosotros aquí y ahora si abrimos el corazón de par en par y con fe y confianza. ¡Manos a la obra!

Testimonio [optativo]

Animador/a

- Pero antes de seguir con esta propuesta, queremos dar la voz a alguien que también lloraba sus pérdidas y que un día oyó como Jesús lo/la llamaba por su nombre.

Persona que da su testimonio

- ◆ Según la forma breve y personal indicada en la Metodología.

Animador/a

- Una vez escuchado este testimonio, nos toca a cada uno de nosotros, si queremos, ponernos a tiro de la experiencia del encuentro personal con Jesús resucitado y en concreto de oír su voz que nos pregunta:

- *Mujer (hombre), ¿por qué lloras?*
 - ¿Por qué lloro yo?
 - ¿Cuáles son mis pérdidas?
 - Pérdida de seguridad personal
 - Pérdida de un ser querido
 - Pérdida de la pareja
 - Pérdida del trabajo
 - Pérdida de salud física o psíquica
 - Pérdida de fe en Dios, en la Iglesia
 - Pérdida de confianza en mí mismo/a, en la vida...
 - ...
 - ¿Qué buscas?
 - ¿Qué busco yo en este momento?
 - Seguridad
 - Afecto
 - Dinero
 - Éxito
 - Venganza
 - Paz
 - Felicidad
 - Futuro laboral
 - Placer
 - Evasión
 - ...
 - ¡María!

- Jesús resucitado está ahora aquí presente por la proclamación de esta página del Evangelio (=Buena noticia) y Él también nos llama por nuestro nombre a cada uno de nosotros...
- Él ha asumido en la cruz todas tus pérdidas y ahora te llama por el nombre y te ofrece la Vida nueva que Él ha conseguido con su muerte y resurrección

7. Resonancia personal guiada

Animador/a:

- Ahora tendremos unos instantes con música de fondo, y les iremos planteando unas preguntas que cada uno puede dejar resonar interiormente si quiere: dejen que estas preguntas «trabajen» su interior.

- ◆ *Se disminuye la intensidad de la luz.*

- ◆ *Música de fondo.*

[Que no sea música conocida ni con melodía muy intensa porque distraería]

- 1 ■ Planteémonos en primer lugar: ***Yo, ¿por qué lloro?***
 - Date permiso a ti mismo/a para reconocer todo aquello que echas en falta, tus pérdidas, tus frustraciones, tus fracasos o desaciertos.
 - Date tiempo para hacer el duelo por ello, tiempo para llorar...
[1-2 minutos]
- 2 ■ Ahora dando un paso más nos podemos plantear: ***¿Qué busca mi corazón? ¿Qué deseo yo ahora profundamente?***
 - Deja hablar a tu corazón.
 - No reprimas la expresión de tus deseos (si son «malos» Él los purificará, si son buenos hay que sacarlos a la luz).
 - Deja que emerja lo más profundo que llevas en el corazón...
[1-2 minutos]
- 3 ■ Ahora quédate en silencio, dispuesto/a a escuchar ***la voz de Jesús que dice tu nombre.***
 - Puedes decirle humildemente:
+Jesús, haz que pueda escuchar cómo pronuncias mi nombre.
 - Y quédate en silencio.
[1-2 minutos]
- 4 ■ Finalmente puedes dirigirte a Jesús diciéndole:
***+Jesús, te entrego mis pérdidas y mis heridas.
¡Dame la alegría y la Vida que tú has ganado para todos!***
 - Conviene repetir las invocaciones muy claramente para que los asistentes puedan retener bien las frases.
[2-3 minutos]

8. Tiempo para verbalizar la oración personal y apoyarla con la respuesta colectiva

Animador/a:

- Podemos expresar ahora en voz alta, si queremos, alguno de nuestros diálogos con Jesús.
- Los demás nos podemos añadir apoyando la verbalización del compañero o compañera según cual sea su sentido, diciendo:
 - Gracias, Señor.

- O bien: Te lo pedimos, Señor.

[Tiempo para las intervenciones personales con respuesta de apoyo por parte de todos]

9. Canto

Animador/a:

- Nos puede ayudar a dirigirnos a Jesús el canto que ahora escucharemos.
- Quien quiera, libremente, puede cantarlo también. La letra dice así:

*Que pueda oír
mi nombre en tu voz,
que pueda entregarte
hoy mi dolor.*

- *Canto:* Que pueda oír.

10. Tiempo para comentarios y reacciones de los asistentes

- *Se incrementa la intensidad de la luz.*
[Ver las indicaciones del primer encuentro]

11. Avisos finales

[Ver las indicaciones del primer encuentro]