

# 4 EL HIJO PRÓDIGO

Lucas 15,11-31



*Padre, he pecado contra ti*

**Voluntad radical de volver a Dios**

# 4 EL HIJO PRÓDIGO

## *Ambientación*

- Como de costumbre.
- Adecuado: un póster, ícono o imagen videoproyectada del cuadro de Rembrandt *El hijo pródigo*.

## **1. Pequeño ritual de inicio**

- *Se disminuye la intensidad de la luz.*
- *Empieza a sonar de fondo una música de inicio.*
- *Se encienden algunas lamparillas.*

## **2. Bienvenida**

### *Animador/a:*

- Saludo adaptado, recordando el sentido del encuentro si hay caras nuevas en el grupo y alguna observación recurrente según el momento del año o según distintos factores como por ejemplo el tiempo atmosférico, noticias, sucesos, estados de ánimo colectivos...

## **3. Tiempo para entrar en una actitud receptiva**

### *Animador/a:*

- Ayuda a crear un clima de silencio y recogimiento
- ◆ *Música suave (2 minutos aproximadamente)*

## **4. Invocación al Espíritu Santo**

### *Animador/a:*

- Motivación con algún detalle sobre el rol del Espíritu Santo.
- *Canto: Abre mi corazón.*

### *Animador/a:*

- ◆ Abre la posibilidad de invocación libre del Espíritu Santo en voz alta.

*[Tiempo para las invocaciones libres al Espíritu Santo]*

## **5. Proclamación del Evangelio**

### *Lector/a:*

- Poco a poco con pausas y con sentimiento.
- \* *Alternativa: lectura con cuatro lectores: narrador (y criado), hijo pródigo, padre e hijo mayor [prever copias del texto para cada lector]*

**N** = Narrador (y criado)

**HP** = *Hijo pequeño*

**P** = *Padre*

**HM** = *Hijo Mayor*

## **Lectura del Evangelio según San Lucas (15,11-31)**

**N.** Jesús les dijo esta parábola: —Un hombre tenía dos hijos. El menor dijo al padre:

**HP.** -Padre, dame la parte de la fortuna que me corresponde.

**N.** Él les repartió los bienes. A los pocos días, el hijo menor reunió todo y emigró a un país lejano, donde derrochó su fortuna viviendo una vida desordenada. Cuando gastó todo, sobrevino una carestía grave en aquel país, y empezó a pasar necesidad. Fue y se puso al servicio de un hacendado del país, el cual lo envió a sus campos a cuidar cerdos. Deseaba llenarse el estómago de las bellotas que comían los cerdos, pero nadie se las daba. Entonces recapacitando pensó:

**HP.** -A cuántos jornaleros de mi padre les sobra el pan mientras yo me muero de hambre. Me pondré en camino a casa de mi padre y le diré: He pecado contra Dios y te he ofendido; ya no merezco llamarme hijo tuyo. Trátame como a uno de tus jornaleros.

**N.** Y se puso en camino a casa de su padre. Estaba aún distante cuando su padre lo divisó y se enterneció. Corriendo, se le echó al cuello y le besó. El hijo le dijo:

**HP.** —Padre, he pecado contra Dios y te he ofendido, ya no merezco llamarme hijo tuyo.

**N.** Pero el padre dijo a sus sirvientes:

**P.** —Enseguida, traigan el mejor vestido y vístanlo; pónganle un anillo en el dedo y sandalias en los pies. Traigan el ternero engordado y mátenlo. Celebremos un banquete. Porque este hijo mío estaba muerto y ha revivido, se había perdido y ha sido encontrado.

**N.** Y empezaron la fiesta. El hijo mayor estaba en el campo. Cuando se acercaba a casa, oyó música y danzas y llamó a uno de los sirvientes para informarse de lo que pasaba. Le contestó:

—Es que ha regresado tu hermano y tu padre ha matado el ternero engordado, porque lo ha recobrado sano y salvo. Irritado, se negaba a entrar.

Su padre salió a rogarle que entrara. Pero él le respondió:

**HM:** —Mira, tantos años llevo sirviéndote, sin desobedecer una orden tuya, y nunca me has dado un cabrito para comérmelo con mis amigos. Pero, cuando ha llegado ese hijo tuyo, que ha gastado tu fortuna con prostitutas, has matado para él el ternero engordado.

**N.** Le contestó:

**P.** —Hijo, tú estás siempre conmigo y todo lo mío es tuyo. Había que hacer fiesta porque este hermano tuyo estaba muerto y ha revivido, se había perdido y ha sido encontrado.

## **6. Resonancia**

*Animador/a o miembro del equipo preparado:*

- Hay un precioso libro, escrito por un sacerdote holandés que llamaba Henri Nouwen, sobre el cuadro que Rembrandt dedicó al Hijo pródigo. Este sacerdote, tal como lo explica en su libro, sintió la necesidad de ir a San Petersburgo al museo del Hermitage y se pasó todo un día contemplando este famoso cuadro.
- El libro, que pueden encontrar en las librerías de temática religiosa, se titula *El regreso del hijo pródigo*. En él se nos dice que todos tenemos algo de cada personaje de esta parábola:
  - Todos somos o hemos sido en algún momento de nuestra vida hijos pródigos.
  - Todos somos o hemos sido hermanos mayores a los que cuesta acoger al hermano que regresa.
  - Y todos somos o hemos sido o debemos ser padres amorosos que tenemos que saber acoger y perdonar.
  - Esta noche (tarde) ¿por qué no probamos de ver con qué personaje o personajes nos identificamos más en este momento de nuestra vida?

#### A) *El hijo pródigo*

- Algunos quizá nos identificamos con el hermano menor. Tal vez en un momento de nuestra vida nos alejamos de la matriz familiar, o de la parroquia, colegio o movimiento cristiano en el que recibimos una primera formación y apertura a la vida.
- Tanto si en estos momentos te encuentras en esta situación como si ahora te acuerdas de haberla pasado en momentos anteriores de tu vida puedes tomar conciencia de la situación de indigencia espiritual que esta situación supone.
- Dice el Evangelio: ***empezó él a pasar necesidad... le entraban ganas de llenarse el estómago de las algarrobas que comían los cerdos.***
  - ¿Has experimentado esta sensación de hambre?
    - Física o espiritual
    - Hambre de sentido
    - Vacío
  - ¿Dónde intentas o dónde has intentado saciarla?
    - ¿Con las algarrobas del dinero?
    - ¿Del éxito social?
    - ¿Con el consumo compulsivo de la televisión o de internet?
    - ¿Con bebida y/o estimulantes?
    - ¿Con adicción al trabajo?
    - ¿Tienes la sensación que nadie puede saciar esta hambre?
- Dice la parábola que el hijo menor decidió levantarse e ir hacia Dios: ***Me pondré en camino adonde está mi padre.*** Es importante este movimiento interior de tu voluntad, la decisión de ponerse en camino e ir a buscar a Dios.
- Aunque te sientas atrapado en una situación negativa y te parezca imposible intentar superarla, lo que importa ahora es que en el fondo de tu corazón tengas ganas de volver a Dios o tengas ganas de tener ganas de volver a Dios.

- Y si es posible te ayudaría mucho que en tu interior pudieras rezar la oración de aquel joven: ***Padre, he pecado contra el cielo y contra ti.***

### B) El hermano mayor

- Pero puede ser que algunos de los presentes, pensándolo bien, se identifiquen también con el hermano mayor.
- ¿Cuál es el problema del hermano mayor? ¿En qué fallaba el hermano mayor en su reacción?
- Toda la vida había sido fiel a su padre, había estado siempre a su lado, y sin embargo...
- No había aprendido a gozar del amor y de la libertad que el padre le daba.
- Henri Nouwen en su libro lo explica muy agudamente y con gran capacidad de penetración psicológica: hay personas que habiendo sido buenas toda la vida y habiendo cumplido sus deberes como cristianos, cada vez viven más amargadas y resentidas, y por dentro murmuran: ***«Nadie me reconoce todos los sacrificios que he hecho... ni tan siquiera el párroco tiene en cuenta todo lo que he hecho por la parroquia».***
- Son personas que están muy cerca de las cosas de Dios, que no se han ido nunca de la Iglesia, pero que viven -¡vivimos!- la triste realidad de no gozar de la relación de amor con Dios y de la libertad de los hijos de Dios.
- Si en nuestro interior sentimos que algo de verdad hay en la interpretación que hace Nouwen de la figura del hijo mayor de la parábola, aunque nos provoque un poco de dolor, no dejamos pasar esta ocasión de afrontarlo y reconocerlo con lucidez y humildad.
- Ojalá pueda brotar en nuestro interior una oración como esta: ***Padre, perdóname porque estando tan cerca de ti no he sabido vivir y gozar de tu amor y de la libertad que Tú me das.***

## 7. Resonancia personal guiada

*Animador/a:*

- Ahora, tal como solemos hacer, dejaremos unos instantes con música de fondo, y les iremos planteando unas preguntas que cada uno puede dejar resonar interiormente si quiere: dejen que estas preguntas los «trabajen» interiormente.
- ◆ *Se disminuye la intensidad de la luz.*
- ◆ *Música de fondo.*  
[Que no sea música conocida ni con melodía muy intensa porque distraería]

### A) El hijo pródigo

- 1 ■ Planteémonos en primer lugar:
  - ¿A dónde he huido yo? ¿Qué portazos he dado en mi vida?
  - ¿De qué huyo ahora mismo?
  - ¿A qué situación de hambre me ha llevado esta huida o separación?

- [1-2 minutos]
- 2 ■ Ahora dando un paso más nos podemos plantear: **¿Con qué tipo de algarobas he intentado o intento saciar mi hambre?**
- ¿Búsqueda desenfrenada de dinero?
  - ¿Éxito y prestigio social?
  - ¿Consumo compulsivo de televisión o internet?
  - ¿Bebida y/o estimulantes?
  - ¿Adicción al trabajo?
- ¿Reconozco mis errores y malas decisiones en este campo?
- ¿De qué me arrepiento sinceramente?

- [1-2 minutos]
- 3 ■ Ahora, dando un paso más, puedes dirigirte directamente a Dios diciéndole:  
**+Padre, he pecado contra el cielo y contra ti.**  
**+Ahora vengo a ti y quiero dejarme abrazar y perdonar por Ti.**
- [2-3 minutos]

1 B) *El hermano mayor*

- También podemos dedicar unos momentos a pensar hasta qué punto tenemos algún rasgo del hermano mayor: **¿Hay en mí algún tipo de resentimiento o de amargura por el hecho de no ver reconocido o premiado mi esfuerzo por ser buena persona?**

[1-2 minutos]

- 2 ■ Y aún podemos plantear: **¿Miro con recelo o prevención a los que vuelven a la fe o se reincorporan a la Iglesia o incluso a mi comunidad cristiana?**

[1-2 minutos]

- 3 ■ Y finalmente puedes dirigirte directamente a Dios diciéndole:  
**+Padre, perdóname porque, estando tan cerca de ti, no he sabido vivir y gozar de tu amor y de la libertad que Tú me das.**

[2-3 minutos]

## **8. Invitación a verbalizar la oración personal y apoyarla con la respuesta colectiva**

*Animador/a:*

- Ahora es el momento en que quien quiera puede expresar de viva voz su oración dirigida al Padre.
- Podemos unirnos a ella, según sea la verbalización, diciendo:
- Gracias, Señor.
  - Te lo pedimos, Señor.
  - Perdón, Señor...
- ◆ *Música de fondo muy suave para no dificultar la audición de las verbalizaciones*
- ◆ *[Tiempo para las intervenciones personales con respuesta de apoyo por parte de todos]*

## **9. Canto**

Animador/a:

- Nos puede ayudar a dirigirnos a Jesús el canto que ahora escucharemos.
- La letra dice así:  
*Padre, pequé contra ti,  
no merezco ser hijo tuyo;  
Padre, pequé contra ti,  
no merezco ya tu perdón.*

➤ *Canto:* Padre, pequé.

## **10. Oración de intercesión**

Animador/a:

- Hoy, para terminar, queremos introducir una práctica muy propia de la oración cristiana pero que hemos reservado para este momento de nuestro proceso. Se trata de orar también por los demás.
- Es lo que se llama oración de los fieles. No es ahora el momento de explicar todo el fundamento teológico de este tipo de oración pero sí que abrimos un espacio para que quien quiera dirija en voz alta a Dios una oración por personas, grupos o situaciones diversas.
- Nos uniremos a cada petición diciendo: Te lo pedimos, Señor.  
*[Tiempo prudencial para las intervenciones personales]*

## **11. Canto final**

Animador/a:

- Y ahora sí, terminamos nuestra sesión con el canto ya conocido, cuya letra dice así:  
*Señor, que te conozca,  
que si te conozco te amaré;  
Señor, que te ame,  
que si te amo te seguiré.*

➤ *Canto:* Señor, que te conozca.

## **11. Tiempo para comentarios y reacciones de los asistentes**

- *Se incrementa la intensidad de la luz.*  
*[Ver las indicaciones del primer encuentro]*

## **12. Avisos finales** *[Ver las indicaciones del primer encuentro]*